

Dedicado a las distinguidas discipulas VIOLETA, MORA y CHELA MACIAS

Yorando m'encuentro io

Zamba



Letra de:

JOSE HORACIO STAFFOLANI

MÚSICA
DE:

PROSPERO CIMAGLIA

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU N° 1223 — EN ALTA



QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Yorando m'encuentro io

Zamba

Editorial A. PERROTTI

Letra de: HORACIO STAFFOLAN
Música de: PROSPERO CIMAGLIA

INTRODUCCION

A Tempo di ZAMBA

PIANO

f

Letra adaptada p

La noche tendi
los flecos de s
Vibró la dulce
y el alma del '
La queja de un
se alzó con esta
Son ayes de lo
que lloran su
¡Ay! ¡A

"Yo llevo el fi
que el gaucha
la raza que di
laureles, sangr
No hay tierra
de mi Argentin
ni patria como
que San Martín
¡Ay! ¡A

Cantando el ga
la Pampa toda
lloró sus queja
cuando el progr

.....
Así cantó el pol
con fuego en el
y para ahondar
lejos... un "tri
¡Ay! ¡Ay

Con molto sentimento

p

Canto La prienda que ió más quie ro — Cuerpean-do m'es tá su a mor —

ten.

A - yer me di - jo que tie - ne — Ya due ño su co - ra zón —

mf *Piu mosso con ansia* *dolcissimo*

La mo_za s'está ri - yen - do — Burlan-do - sé de mi a - mor — Y al ver que mi amor dis

ppp

pre - cia ió - ran-do m'encuentro ió. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

D.C.

I

La prienda que ió más quiero
Cuerpeando m'está su amor,
ayer me dijo que tiene
ya dueño su corazón.
La moza s'está riendo,
burlándose de mi amor
y al ver que mi amor desprecia
lorando m'encuentro ió.
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

II

Las flores del sentimiento
Son flores del corazón,
así perfuma el recuerdo
lorando y pensando en vos.
Su imagen tan sólo alivia
las penas de mi pasión,
como un cuchillo te iervo
clavado en el corazón.
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

III

La tarde se va muriendo
acoyarando mi amor,
pa dar risueyo a las penas
rumiando estoy mi dolor.
Como un cuchillo te iervo
clavado en el corazón
y al ver que mi amor desprecia
lorando m'encuentro ió.
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

A D Q U I E R A

para su Repertorio
el gran Pout-Pouri
de Aires Nacionales

R E C U E R D O S
T R A D I C I O N A L E S